

Mama, Dolly, Jesus

Choreographie: Steve Cavanaugh

Beschreibung: 24 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Mama, Dolly, Jesus von Madeline Edwards
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, close r + l, walk 2, kick, back

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts

S2: Back, close, step, brush, step, pivot ¼ l, cross, hold (/clap)

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten (/klatschen)

S3: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold (/clap)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (/klatschen)

Wiederholung bis zum Ende